

GROOVIGE CHORMUSIK

QUER DURCH JAHRHUNDERTE UND KONTINENTE

Samstag, 11. November 2023, 10:00 - 17:00 Uhr

Goldau, Aula Schulhaus Sonnegg (Parkplatz: katholische Kirche oder Schulhausplatz 3)

Dr. Markus Detterbeck



Markus Detterbeck, wohnhaft in Bensheim, ist Autor, Chorleiter, Dirigent, Komponist, Referent und Schulmusiker. Er ist International gefragter Referent und Gastdirigent in vielen

europäischen Ländern (u.a. Belgien, Dänemark, Italien, Österreich, Polen, Schweiz, Slowenien, Türkei, Ungarn, Iran). Es folgte die Promotion zum Dr. phil. an der University of Natal in Durban/Südafrika. Er hat Lehraufträge für Musikpädagogik und Ensemble- bzw. Chorleitung an verschiedenen Musikhochschulen und Universitäten (Würzburg, Frankfurt, Weimar, Halle/Saale).

Mit seinen Chören vielfacher Preisträger, unter anderem auch beim Deutschen Chorwettbewerb. Seine Chöre sind: Musikalischer Leiter des Opera Ensemble der Musikschule der Universität Durban/Südafrika, Durban Chamber Choir in Zusammenarbeit mit dem Barockorchester „Baroque 2000“, Gründung des solistischen Ensembles „Sine Nomine“ für geistliche und weltliche Vokalmusik der Renaissance, Jugendchor Bensheim, Jazzchor

Hochschule Würzburg, Pop-/Jazzchor Blue Notes Gross Bieberau, Gründung und Leitung Kammerchor VokalKlang Bensheim.

Markus Detterbeck ist Autor der dreibändigen Buchreihe MusiX für lebendigen Musikunterricht. Er erhielt dafür den deutschen Bildungs- und Medienpreis „digita“.

Kursinhalt

Den Rhythmus und damit die pulsierende Kraft der Musik zu spüren ist eine der wichtigsten Grundlagen für eine überzeugende Gestaltung von Chorstücken. So liegt der Fokus dieses Workshops auf der Wirkung des Parameters Rhythmus, dem wir in stilistisch vielfältigen Chorstücken aus verschiedenen Jahrhunderten und Kontinenten (von Südafrika über Lateinamerika bis hin nach Asien) nachspüren wollen.

Während der Erarbeitung von Chorstücken, Sprechstücken oder Arrangements aus den Bereichen Pop, Rock, Folk oder Ethno gibt es zudem viele Tipps und Tricks: wie setze ich meinen Körper ein, damit das Singen leichter geht; wie kann ich Ausdruck, Gestaltung und Rhythmik so gestalten, dass die Komposition wirkungsvoll zur Geltung kommt, wie kann ich entscheidende stiltypische Aspekte herausarbeiten... Lauter Fragen, die uns auch klassische Chormusik wirkungsvoller singen lassen.

Publikationen

im Helbling Verlag erschienene Notenbücher:

GROOVE UP YOUR CHOIR

Nyela Africa!

Black Music

MusiX band 1-3

Chor bewegt

Makwaya

Sing, Africa, Sing

Schriften:

CHOR in BEWEGUNG - Möglichkeiten und Chancen des Einsatzes von Bewegung in der Chorpädagogik“, Karin Pilnitz, Berthold Schübler, Jürgen Terhag (eds.), Musikunterricht heute, Bd. 4: Musik in den Medien - Medien in der Musik, Oldershausen 2001.

“Chor bewegt – Plädoyer für ganzkörperlichen Ansatz” in Stimme(n) Special – Sonderbeilage zur 26. Bundesschulmusikwoche des VDS Würzburg, 27.30.0 9.2006. NMZ.

Organisten- und Chorleiterverein Kanton Schwyz

Der Kurs richtet sich

an Chorsängerinnen und Chorsänger wie an Chorleiterinnen und Chorleiter

Er eignet sich für alle, die den Puls der Musik mit dem Körper erfahren möchten und ihn auch für klassische Werke nutzen wollen. Für alle die, die mit Spass und Freude in die Welt der rhythmischen Musik eintauchen wollen. Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse nötig.

Referenz

Ich durfte Markus Detterbeck an einem Kurs in Basel live erleben. Seine selbstverständliche Art, die Musik in den Sängerinnen und Sängern pulseren zu lassen, hat mich sehr beeindruckt. Der Kurs ist ein Erlebnis der besonderen Art: Spass, Leichtigkeit, Spontaneität, Freude, die Stimme klingen lassen, chorisches Klangerlebnis, einen unvergesslichen Groove...

Ich kann den Kurs wärmstens empfehlen.

Esther Rickenbach

Kosten:

Der Organisten- und Chorleiterverein Kanton Schwyz übernimmt die Kurskosten. Zur Deckung der Unkosten wird eine Kollekte erhoben.

Mittagessen 12.00-13.15 Uhr

Man kann einen Lunch selber mitnehmen oder im nahegelegenen Restaurant La Piazza beim Kreisel essen. Bitte unten anmelden.

Anmeldung bis 1. Oktober 2023 mit untenstehendem Talon per Mail oder Whats-app-foto an:

Esther Rickenbach, Bumeli 12, 6410 Goldau,
079 / 338 29 28, esther.rickenbach@bluewin.ch

Es können mit einer Adresse auch mehrere Personen angemeldet werden.

Wer mehr über Markus Detterbeck erfahren möchte, kann seine Website besuchen:

<https://www.markusdetterbeck.de>



GROOVIGE CHORMUSIK

QUER DURCH JAHRHUNDERTE UND KONTINENTE

Name:

Strasse:

PLZ / Ort:

Tel e-mail:

Stimmelage: Sopran Alt Tenor Bass

Anmeldeschluss: 1. Oktober 2023

Wir nehmen am Kurs teil: Personen.

Wir nehmen am Mittagessen im Restaurant teil:Personen